

37. Konkurs Muzyk, Instrumentalistów, Śpiewaków Ludowych i Drużbów Weselnych



Podegrodzie, 9–12 maja 2019 r.

REGULAMIN

Organizatorzy:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
Gminny Ośrodek Kultury w Podegrodziu
Stowarzyszenie Lachów Podegrodzkich w Podegrodziu

Współorganizator:

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu

Cele Konkursu:

1. Przegląd, ochrona i popularyzacja folkloru muzycznego regionów etnograficznych Małopolski.
2. Zainteresowanie dzieci i młodzieży tradycyjnym muzykowaniem i śpiewem ludowym.
3. Dokumentacja najcenniejszych zjawisk ludowej kultury muzycznej.
4. Budowanie pokoleniowych i regionalnych więzi.

Zasady ogólne:

1. Przewiduje się udział wykonawców z następujących regionów etnograficznych i etnicznych: Lachów Sądeckich, Lachów Limanowskich, Lachów Szczyrzyckich, Górali Sądeckich, Górali Nadpopradzkich, Górali Babiogórskich, Kliszczaków, Zagórzan i Pogórzan.
2. Uczestnicy konkursu oceniani będą w kategoriach wiekowych:
 - a) dziecięcej – od **10** do 13 lat
 - b) młodzieżowej – od 14 do 17 lat
 - c) dorosłych – od 18 lat
3. W konkursie muzyk ludowych mogą wziąć udział tylko te, których skład instrumentalny jest zgodny z tradycją regionu.
4. Uczestnicy konkursu powinni wystąpić w strojach własnego regionu.
5. Uczestnik może zaprezentować się na Druzbacce **tylko jeden raz** – za wyjątkiem osoby mistrza w kategorii „Mistrz – Uczeń”.
6. Muzyki wytypowane przez organizatorów zobowiązane są do akompaniowania wskazanym drużbom weselnym w ich konkursowym występie.
7. W tegorocznym konkursie Druzbaczi nie mogą wziąć udziału:
 - a) Zdobywcy trofeów oraz laureaci I miejsc wszystkich kategorii z roku 2018
 - b) Laureaci II miejsc w konkursie grup śpiewaczych i śpiewaków solistów z roku 2018**Wyjątek stanowi drużba weselny prezentujący inną część obrzędu weselnego niż w roku ubiegłym.
8. Uczestnicy biorący udział w konkursie po raz pierwszy oraz wskazani przez organizatora, zobowiązani są do nadesłania na dowolnym nośniku lub poprzez pocztę email nagrania swojego repertuaru bądź poddania się konsultacji organizatora, co będzie warunkiem kwalifikacji do konkursu.
9. Całość występów konkursowych rejestrowana będzie przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w celach dokumentacyjnych i szkoleniowych.
10. Spośród laureatów **komisja dokona kwalifikacji na** Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Śpiewaków, Drużbów i Starostów Weselnych

„Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej, który odbędzie się w sierpniu 2019 r., **oraz na Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą**, realizowany w drugiej połowie czerwca 2019 r.

I. KONKURS MUZYK LUDOWYCH

1. Muzyki mogą wykonywać po 4–5 utworów.
2. Wybrane utwory powinny obrazować bogactwo muzyczne regionu.
3. Program muzyczny może być urozmaicony przyśpiewkami ludowymi wykonywanymi przez członków muzyki jeśli jest to zgodne z tradycją.
4. Muzyka może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
5. W przypadkach losowych dopuszcza się do występu muzykę w niepełnym składzie, ale wyłącznie w porozumieniu z organizatorami.
6. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- skład muzyki – dobór instrumentów właściwych dla regionu,
- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry własnego regionu.

II. KONKURS INSTRUMENTALISTÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie instrumentalisci - soliści (bez towarzyszenia muzyk lub innych instrumentów), którzy zaprezentują melodie związane z własnym regionem.
2. Pożądane jest zaprezentowanie starych ludowych instrumentów muzycznych właściwych dla danego regionu.
3. Uczestnik konkursu może zagrać na kilku różnych instrumentach.
4. Dopuszcza się przyśpiewki do wykonywanej na instrumencie melodii jeśli jest to zgodne z tradycją.
5. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- wybór melodii właściwych dla swojego regionu,
- zachowanie w grze specyfiki i zdobnictwa muzycznego swojego regionu,
- wybór instrumentu (wskazana jest gra na zanikających tradycyjnych instrumentach ludowych takich jak: fujarka, okaryna, heligonka),
- czystość brzmienia i technika opanowania instrumentu,
- ogólny wyraz muzyczny.

III. KONKURS ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH

1. W konkursie mogą wziąć udział śpiewacy soliści – we wszystkich kategoriach wiekowych.
2. Zespoły folklorystyczne mogą zgłosić do konkursu tylko jednego solistę w danej kategorii wiekowej.
3. Grupy śpiewacze mogą wziąć udział wyłącznie w kategorii dorosłych.
4. Zespoły folklorystyczne mogą zgłosić do konkursu tylko jedną grupę śpiewaczą.
5. Grupa może liczyć **maksymalnie 6 osób**.
6. Uczestnicy winni zaprezentować stare, tradycyjne melodie charakterystyczne dla własnego regionu.
7. Śpiewacy występują w konkursie bez towarzyszenia muzyki (a' cappella).
8. Czas występu do 5 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów gwarowych właściwych dla prezentowanego regionu,
- zachowanie właściwego wykonawstwa dla prezentowanego regionu,
- czystość brzmienia,
- ogólny wyraz artystyczny.

IV. KONKURS "MISTRZ - UCZEŃ"

1. Konkurs polega na przedstawieniu przez mistrzów – muzyków i śpiewaków, swoich uczniów prezentujących tradycyjną grę lub śpiew.
2. Mistrz może zaprezentować w konkursie maksymalnie **3 uczniów**, którzy uczą się gry na instrumencie **co najmniej 3 lata**.
3. Uczniowie prezentują się indywidualnie.
4. Czas występu – maksymalnie 3 minuty dla jednego ucznia.
5. Prezentację poszczególnych uczniów rozpoczyna mistrz.
6. Dopuszcza się inną wspólną prezentację uczniów, ale wyłącznie za porozumieniem z organizatorami.

KRYTERIA OCENY:

- dobór repertuaru,
- technika wykonania, czystość brzmienia,
- zachowanie charakteru gry lub śpiewu własnego regionu,
- zachowanie stylu mistrza.

V. KONKURS DRUŻBÓW ORAZ MOWY STAROSTY WESELNEGO

1. Konkurs dotyczy osób pełniących – w przeszłości lub obecnie – wiodącą rolę drużby w tradycyjnym obrzędzie weselnym.
2. Organizatorzy zapewniają możliwość występu przy akompaniamencie muzyki biorącej udział w konkursie.
3. Dopuszcza się prezentację w formie widowiska, w którym uczestniczyć będzie grupa nie większa niż 5 osób, jednak wiodąca rola w prezentacji przyśpiewek, oracji itp. przypadac będzie drużbie.
4. W konkursie przewiduje się również występ starostów weselnych z tzw. "mową weselną".
5. Czas występu do 10 minut.

KRYTERIA OCENY:

- dobór melodii i tekstów właściwych dla danego regionu i momentu wesela,
- poprawność wykonania,
- dobór rekwizytów i strojów, zgodnych z tradycją prezentowanego regionu,
- improwizacja twórcza drużby, z zachowaniem sposobu wykonawczego i stylu własnego regionu,
- ogólny wyraz artystyczny.

Nagrody i wyróżnienia:

1. Najlepsi wykonawcy biorący udział w konkursie otrzymają dyplomy, nagrody pieniężne lub rzeczowe.
2. Przewidywane są również trofea:
 - **złote basy** dla najlepszej muzyki
 - **złota siekierka** dla najlepszego drużby weselnego
 - **złoty słowik** dla najlepszej grupy śpiewaczej i solisty
 - **złote skrzypce** dla najlepszego instrumentalisty
 - **złoty listek** dla najlepszego mistrza z uczniami
3. Najlepszemu młodemu instrumentalistcie komisja może przyznać nagrodę im. Rudolfa Józefowskiego.
4. Dyplomy i nagrody zostaną wręczone podczas Koncertu Finałowego 12 maja 2019 r.

Informacje i uwagi końcowe:

1. Organizatorzy zwracają uwagę na ścisłe przestrzeganie regulaminowego czasu prezentacji.
2. **O ostatecznym zakwalifikowaniu się do udziału w konkursie oraz o terminie występu uczestnicy zostaną powiadomieni po nadesłaniu kart zgłoszeń za pośrednictwem stron internetowych organizatorów.**

3. Prezentacje uczestników zostaną omówione z Komisją Artystyczną.
4. Werdykt komisji jest ostateczny i niepodważalny.
5. Organizatorzy zapewniają jeden posiłek w czasie trwania imprezy.
6. O pomoc w zapewnieniu dojazdu można występować do patronów i miejscowych Ośrodków Kultury.
7. Kartę zgłoszenia z ewentualnym nagraniem prosimy przestać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 kwietnia 2019 r. na adres:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
z dopiskiem DRUŻBACKA

KLAUZULA INFORMACYJNA OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz.1000), **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w związku z realizacją regulaminu:**

Administratorem danych osobowych I Etapu będą Ośrodki Kultury w których odbywają się eliminacje powiatowe. **Administratorem** danych osobowych II Etapu jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować poprzez adres e-mail: w.zyglowicz@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby firmy. **Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa:**

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych – stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);

- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO – tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
 - 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa.

Bliższe informacje uzyskać można:

w sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (Aleksander Smaga), tel. (018)4482626, 4482610, fax. (018)4482611, e-mail: a.smaga@mcksokol.pl

w sprawach organizacyjno-technicznych w Gminnym Ośrodku Kultury w Podegrodziu (Krzysztof Bodziony – dyrektor) tel. (018)4459113; e-mail: gokpod@interia.pl

Regulamin i karty zgłoszeń można dodatkowo pobrać na stronie internetowej:
www.mcksokol.pl

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. 18 448 26 10 | kontakt@mcksokol.pl
www.mcksokol.pl | fb.com/mcksokol

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury
INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA

