



# Z KOŁĘDĄ U POGÓRZAN

## 2. Regionalny Przegląd Grup Kolędniczych O DIAMENTOWĄ KOBYŁKĘ

Jastrzębia, 20 stycznia 2019

## CELE PRZEGLĄDU

- Kultywowanie i upowszechnianie ludowej tradycji kolędowania.
- Prezentacja zwyczajów i obrzędów bożonarodzeniowych funkcjonujących w regionie Pogórza jako ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej.
- Wyłonienie najlepszych grup kolędniczych i kwalifikacja na Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych **PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE** w Podegrodziu oraz na Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych **GÓRALSKI KARNAWAŁ** w Bukowinie Tatrzańskiej.
- Urozmaicenie oferty kulturalnej okresu karnawałowego.

## ORGANIZATORZY

- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Biuro Organizacyjne w Tarnowie
- Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice
- Dom Kultury w Jastrzębi
- Szkoła Podstawowa nr 1 w Jastrzębi

## OGÓLNE ZASADY PRZEGLĄDU

1. Przegląd odbędzie się **w dniu 20 stycznia 2019 roku** w sali widowiskowej Domu Kultury w Jastrzębi.
2. Do udziału w przeglądzie organizatorzy zapraszają grupy kolędnicze z regionu etnograficznego Pogórza, w zasięgu województwa małopolskiego, z powiatu gorlickiego, tarnowskiego oraz gminy Korzenna w powiecie nowosądeckim oraz powiatu jasielskiego (woj. podkarpackie).
3. Grupy kolędnicze z powiatu tarnowskiego w zasięgu regionu etnograficznego Pogórza (gminy: Ciężkowice, Gromnik, Ryglice, Rzepiennik Strzyżewski, Szerzyny, Tuchów i Zakliczyn) mogą uczestniczyć **wyłącznie w jednym**, wybranym przez siebie konkursie :  
**1/ LIPNICKA GWIAZDA – Małopolski Konkurs Grup Kolędniczych w Lipnicy Murowanej**  
**lub**  
**2/ O DIAMENTOWĄ KOBYŁKĘ – Regionalny Przegląd Grup Kolędniczych w Jastrzębi.**
4. Zarówno przegląd w Lipnicy Murowanej jak i w Jastrzębi jest kwalifikacją na konkursy wyższego szczebla: GÓRALSKI KARNAWAŁ w Bukowinie Tatrzańskiej oraz PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE w Podegrodziu.
5. Przegląd ma charakter konkursu, w którym uczestnicy mogą prezentować się w kategoriach wiekowych:
  - grupy dziecięce /7–13 lat/
  - grupy młodzieżowe /14–17 lat/
  - grupy dorosłe /od 18 lat/
6. W formule imprezy nie mieszczą się tzw. jasełka będące inscenizacją teatralną wychodzącą poza tradycyjne formy kolędowania.
7. Kolęda HERODY musi przedstawiać pierwotną, najstarszą jego formę, odnoszącą się do wydarzeń ewangelicznych. Widowisko z padaniem i wskrzeszaniem turonia (czasem łączone z Herodami), winno być prezentowane jako oddzielne przedstawienie.
8. **Grupy łączące widowisko HERODÓW z TURONIEM nie będą nagradzane przez Komisję ani kwalifikowane wyżej.**
9. Przedstawiony program oraz ewentualnie towarzysząca muzyka lub poszczególne instrumenty winny odzwierciedlać tradycje kolędowania w regionie, z którego pochodzi grupa. Szczególnie pożądana jest – w zależności od widowiska – prezentacja tradycyjnych kolęd, pastorałek oraz kolędy winszującej (noworocznej).

10. Grupy mające w swoim składzie akordeon nie mogą ubiegać się o I miejsce i kwalifikację wyżej.
11. Czas występu poszczególnych grup **do 10 minut**, wyjątek stanowią Herody i Szopka lalkowa – **do 20 minut**.
12. Niezbędnym jest, aby w grupach kolędniczych, zgodnie z tradycją, występowali wyłącznie chłopcy i mężczyźni, dotyczy to również towarzyszących muzyków.
13. Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne /do 8 osób/. Liczniejsze mogą być grupy HERODÓW /maksymalnie do 12 osób/. W skład grupy kolędniczej nie wlicza się towarzyszących muzyków.
14. Grupy winny występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczego strojach i posiadać rekwizyty z tradycyjnych materiałów.
15. W celu oceny prezentowanych programów powołana zostanie przez Organizatora Komisja Artystyczna, która dokona oceny w oparciu o niniejszy regulamin. **Werdykt Komisji jest ostateczny i niepodważalny.**
16. Komisja Artystyczna przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach, których wysokość uzależniona będzie od pozyskanych środków. Każda grupa otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
17. W zależności od poziomu merytorycznego i artystycznego poszczególnych grup kolędniczych Komisja przewiduje przyznanie NAGRODY GŁÓWNEJ statuetki DIAMENTOWA KOBYŁKA oraz Złotą, Srebrną i Brązową KOBYŁKĘ w każdej kategorii wiekowej.
18. Komisja Artystyczna wytypuje najlepsze 3 grupy dziecięce lub młodzieżowe na Ogólnopolskie Spotkania Dziecięcych Grup Kolędniczych PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE w Podegrodziu, oraz maksymalnie dwie dorosłe grupy kolędnicze do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Grup Kolędniczych GÓRALSKI KARNAWAŁ w Bukowinie Tatrzańskiej (w zależności od poziomu).
19. Organizatorzy planują spotkanie opiekunów i kierowników występujących grup (**max. 2 osoby z grupy**) z Komisją Artystyczną w celu omówienia zaprezentowanych programów po zakończeniu każdej części przeglądu i ogłoszeniu wyników.

## UWAGI ORGANIZACYJNE

1. Koszty dojazdu grup na Przegląd pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
2. Instytucja zgłaszająca grupę kolędniczą do udziału w Przeglądzie ma obowiązek ubezpieczyć członków ww. grupy na czas przejazdu i pobytu.
3. Organizatorzy zapewniają poczęstunek członkom grup biorącym udział w Przeglądzie.
4. Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów.
5. Karty zgłoszenia wypełnione dokładnie i czytelnie z podaniem czasu prezentacji należy nadsyłać **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 grudnia 2018r.** na adres: MCK SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie, Rynek 16, 33-100 Tarnów, e-mail: b.rompala@mcksokol.pl, tel. 18/ 534 06 85
6. Bliższe informacje uzyskać można:
  - o w sprawach programowo-organizacyjnych i regulaminowych w MCK SOKÓŁ – Biuro Organizacyjne w Tarnowie – Beata ROMPAŁA – koordynator projektu, tel. 18/ 534 06 85, e-mail: **b.rompala@mcksokol.pl**
  - o w sprawach organizacyjno-technicznych w Domu Kultury w Jastrzębi – Stanisław DEŚ – kierownik, tel. 14/ 65 12 100, e-mail: **sdes@vp.pl**
7. Regulamin wraz z kartą zgłoszenia można dodatkowo pobrać na stronie internetowej: [www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl)

## **KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH, WIZERUNKU I DANYCH OSOBOWYCH:**

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu, w celu wykorzystania ich przez organizatorów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania (zapisu) na wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video,
  - b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu;
  - c) wprowadzenia do obrotu;
  - d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet;
  - e) publicznego odtwarzania, wyświetlania;
  - f) najmu i dzierżawy;
  - g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy przeglądu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w przeglądzie.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatorów na potrzeby organizacji imprezy oraz zgodnie z celami statutowymi organizatorów imprez (w tym na umieszczenie ich na stronach internetowych).

### **ORGANIZATORZY:**

