

REGULAMIN

Internetowego Małopolskiego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży ...z okazji 35 lat BAJDURKA!

Szanowni Państwo! Instruktorzy i aktorzy! Sympatycy teatru!

Serdecznie zapraszamy do udziału w wyjątkowym wydarzeniu jubileuszowym z okazji **35. urodzin Małopolskiego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK** i tym samym do podtrzymania teatralnej tradycji najmłodszego pokolenia Małopolan, która od 1986 roku na stałe wpisała się w kulturalny kalendarz województwa małopolskiego, tworząc bez wątpienia największy, najbardziej prestiżowy i reprezentatywny doroczny przegląd dorobku dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych do lat 16, pracujących w szkołach podstawowych, ogniskach pracy pozaszkolnej i ośrodkach kultury.

Specyficzna, trudna sytuacja, związana z pandemią COVID-19 i licznymi obostrzeniami, ograniczającymi możliwość występów publicznych oraz regularnych spotkań, dających równe szanse zespołom teatralnym do przygotowania się do tradycyjnej formy Festiwalu spowodowała, iż tegoroczna 35. edycja zostanie wyjątkowo zorganizowana poprzez przeniesienie wydarzenia do sieci. Znajdujemy jednak merytoryczne uzasadnienie podjęcia takiej decyzji, gdyż rok 2020 jest rokiem jubileuszowym dla Festiwalu, a co za tym idzie, czasem podsumowań i wspomnień 35 lat BAJDURKA. Dlatego chcemy, aby tegoroczny Festiwal miał wymiar zarówno retrospektywny, jak i pokazujący aktualne tendencje teatralnego ruchu amatorskiego najmłodszych w Małopolsce poprzez zaprezentowanie w sieci obok najnowszych produkcji teatralnych - również spektakli z poprzednich edycji Festiwalu.

Poprzez swój bogaty repertuar, różnorodność formuł i konwencji teatralnych, Festiwal od wielu lat spotyka się z bardzo dużym zainteresowaniem i żywiołowym przyjęciem najmłodszej publiczności. Chociaż w tym roku mali aktorzy nie doświadczą bezpośredniego kontaktu z widzami, to ufamy, iż pozytywne emocje z całą mocą udzielą się także wszystkim oglądającym spektakle na ekranach.

BAJDUREK od momentu swoich narodzin był i jest przede wszystkim spotkaniem teatrów dziecięcych i młodzieżowych, a jego podstawowym i oczywistym celem - mobilizacja i zachęcanie placówek szkolnych oraz ośrodków kultury do aktywności teatralnej.

Nie dajmy się zatem żadnym negatywnym skutkom wirusów i stwórzmy - jeszcze w tym roku - wspólnie wirtualny teatr złożony z niczym nieograniczonej dziecięcej wyobraźni!

ORGANIZATOR

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

PATRONAT HONOROWY

Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski

DOFINANSOWANIE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

CELE

1. Podtrzymanie wieloletniej tradycji organizacji wojewódzkiej imprezy teatralnej z udziałem dzieci i młodzieży.
2. Popularyzacja pracy z amatorską grupą teatralną oraz upowszechnianie dokonań tej działalności.
3. Promocja estetycznego wychowania dzieci i młodzieży, poprzez wykorzystanie atrakcyjnej, interdyscyplinarnej formy, jaką jest teatr.
4. Stworzenie możliwości konfrontacji, wzajemnej edukacji teatralnej i wymiany doświadczeń.
5. Inspiracja do twórczych poszukiwań repertuarowych i inscenizacyjnych.
6. Zachęcanie do nauki teatralnego myślenia, poszerzanie wyobraźni i wrażliwości dzieci oraz młodzieży, a także ich nauczycieli-instruktorów.
7. Odkrywanie magii teatralnej przestrzeni, siły scenicznej iluzji oraz tajemnicy i urody żywego słowa.

ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Festiwal adresowany jest **do dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych** skupiających członków **do 16 roku życia**, które działają na terenie **województwa małopolskiego**.
2. W Festiwalu mogą brać udział zespoły teatralne uprawiające różne formy dramatyczne, z wyjątkiem grup obrzędowych.
3. Festiwal organizowany jest na zasadach **konkursu** i realizowany będzie w **formule online** na dedykowanej do przeprowadzenia tego typu wydarzenia platformie internetowej, umożliwiającej nieograniczone w okresie trwania Festiwalu oglądanie spektakli w sieci, jak również głosowanie na nagrodę publiczności.
4. Zainteresowane uczestnictwem w Festiwalu grupy zgłaszają swój udział przesyłając do siedziby organizatora czytelnie wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem spektaklem oraz scenariuszem tego spektaklu - zgodnie z wymogami znajdującymi się w poniższej sekcji pt. ZGŁOSZENIA.
5. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 30 minut.
6. Zgłoszone do udziału w Festiwalu spektakle teatralne poddane będą selekcji i ocenie przez komisję artystyczną - powołaną przez organizatora, która dokona podziału nagród i wyróżnień według następujących kategorii festiwalowych:
 - **BAJDURKOWE REMINISCENCJE** - wspomnieniowy przegląd festiwalowych spektakli teatralnych
 - **BAJDURKOWE PREMIERY** - prezentacja premierowych przedstawień teatralnychoraz kryteriów:
 - wiek uczestników zespołu teatralnego
 - teatry najmłodszych 3-6 lat
 - teatry dziecięce 7-12 lat
 - teatry młodzieżowe 13-16 lat
 - forma teatralna spektaklu
 - **teatry najmłodszych 3-6 lat**
 - forma otwarta - zespoły prezentują spektakle w dowolnie wybranym gatunku i konwencji teatralnej
 - **teatry dziecięce 7-12 lat**
 - teatry lalkowe - spektakle realizowane z wykorzystaniem klasycznych i nowatorskich technik lalkowych (teatr lalek, teatr przedmiotu, teatr maski, teatr cieni, teatr formy itp.)
 - teatry żywego planu
 - teatr ruchu
 - monodramy
 - **teatry młodzieżowe 13-16 lat**
 - teatry lalkowe - spektakle realizowane z wykorzystaniem klasycznych i nowatorskich technik lalkowych (teatr lalek, teatr przedmiotu, teatr maski, teatr cieni, teatr formy itp.)
 - teatry żywego planu
 - teatr ruchu
 - kabarety
 - monodramy.

OCENA i NAGRODY

1. Organizator na podstawie ocen komisji artystycznej przewiduje przyznanie następujących nagród - **dla zespołu** - za spektakl:
 - a. Nagroda Główna - GRAND PRIX Festiwalu oraz nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii festiwalowej i wiekowej.
 - b. Nagrody specjalne BAJDURKOWY APLAUZ:
 - o za scenariusz teatralny
 - o za komponowany muzycznie ruch sceniczny
 - o za oprawę plastyczną spektaklu
 - o za walory muzyczne przedstawienia teatralnego
 - o za wizualizacje do spektaklu.
2. Nadesłane spektakle zostaną umieszczone na stronie internetowej www.bajdurek.mcksokol.pl i zostaną poddane ocenie publiczności w drodze głosowania internetowego. Spektakl z największą liczbą głosów otrzyma Nagrodę Publiczności.
3. Każdy zespół biorący udział w Festiwalu otrzyma dyplom uczestnictwa a nagrodzeni dyplom laureata oraz nagrody rzeczowe i finansowe. Pula nagród finansowych w Festiwalu wynosi 25 000,00 zł.

ZGŁOSZENIA

1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dostarczenie do siedziby organizatora do dnia **9 października 2020 r.** następujących materiałów:
 - a. czytelnie wypełnioną, wydrukowaną i podpisaną **kartę zgłoszenia** (karta do pobrania ze strony www.mcksokol.pl),
 - b. nagrane na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD lub pendrive:
 - **spektakl teatralny** - zarejestrowany w dowolnym formacie jako zapis audiowizualny, w możliwie jak najlepszej jakości umożliwiającej czytelny odbiór przedstawienia (obraz i dźwięk).
 - **scenariusz ww. spektaklu** - plik w edytowalnej wersji
Celem przesłanego scenariusza spektaklu jest stworzenie napisów, które umożliwią Organizatorom przygotowania nadesłanych nagrań do odbioru spektakli w sieci przez osoby niesłyszące lub słabosłyszące.
 - nieobowiązkowo: nagranie z krótką wypowiedzią członków zespołu (dowolna ilość osób, dowolne narzędzie rejestracji - np. telefon komórkowy), która zawierać będzie odpowiedź na pytanie: „Teatr dla mnie to...”. Wybrane wypowiedzi zostaną zmontowane przez organizatora w jeden film stanowiący opowieść o tym czym dla młodych ludzi jest teatr i praca z teatralną materią. Film zostanie opublikowany na naszych stronach internetowych i serwisach społecznościowych z okazji 35. lat BAJDURKA.
2. Przesyłkę z ww. materiałami prosimy dostarczyć na adres:
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3
33-300 Nowy Sącz
z dopiskiem: „BAJDUREK - zgłoszenie”.
3. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
4. Organizator poprzez pocztę elektroniczną - na wskazany w karcie zgłoszenia adres e-mail - potwierdzi wpływ kompletnych, umożliwiających publikację online materiałów oraz informować będzie uczestników o przebiegu poszczególnych etapów wydarzenia.
5. Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.

TERMINARZ

1. Festiwal odbywa się w następujących etapach i terminach:
 - a. przyjmowanie zgłoszeń - do 9 października 2020 r.
 - b. wybór i przygotowanie spektakli do publikacji w sieci - do 31 października 2020 r.
 - c. rozpoczęcie prezentacji spektakli w sieci - 2 listopada 2020 r.
 - d. ocena komisji artystycznej i głosowanie na nagrodę publiczności - do 30 listopada 2020 r.

- e. ogłoszenie wyników i rozdysponowanie nagród - 4 grudnia 2020 r.
 - f. prezentacja spektakli w sieci - do 18 grudnia 2020 r.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość przesunięć w terminach, o których mowa w pkt. 1.

WIZERUNEK I PRAWA AUTORSKIE

1. Zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzenia, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych.
2. Zgłaszający spektakl do udziału w Festiwalu oświadcza, że osoby występujące i utrwalone w spektaklu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.
3. Zgłaszający ponosi całkowitą i ничym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatora, a powstałych z związku ze spektaklem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.
4. Poprzez przystąpienie do Festiwalu, zespół oświadcza, że nieodpłatnie wyraża zgodę na nieograniczone terytorialnie korzystanie i rozporządzenie przez organizatora nagrany spektaklem w celu realizacji Festiwalu na wszystkich polach eksploatacji - w szczególności umieszczania w Internecie na czas trwania Festiwalu.

KLUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”) i ustawą z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. 2018, poz. 1000), Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, przedstawia podstawowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych pozyskanych w celu zgłoszenia i realizacji Festiwalu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO:

Administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- adres: 33-300 Nowy Sącz, ul Długosza 3;
- adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl;
- telefon: 18/448-26-10.

We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych poprzez adres e-mail: iod@mcksokol.pl lub pisemnie na adres głównej siedziby Instytucji. Administrator informuje, że zainteresowanym przysługują następujące prawa (na zasadach wynikających z RODO):

- 1) dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO);
- 2) sprostowania (poprawienia) nieprawidłowych danych (art. 16 RODO);
- 3) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (prawo do bycia zapomnianym - w art. 17 RODO);
- 4) ograniczenia przetwarzania danych (tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych - stosownie do złożonego wniosku - art. 18 RODO);
- 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w przypadkach wskazanych w art. 21 RODO - tj. wobec przetwarzania danych osobowych opartych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f);
- 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany na zasadach określonych w art. 20 RODO, co oznacza, iż mają Państwo prawo żądać, by Państwa dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;
- 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - o ile uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, zgodnie z kryteriami określonymi w przepisach prawa lub w przypadku udzielonej zgody, do momentu wycofania zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do otrzymania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzy realizację usług związanych z realizowanym Festiwalem.

Konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w organizowanym Festiwalu.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych dostępna jest również w siedzibie organizatora oraz w Internecie, pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych>.

Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

Informacji dotyczących Festiwalu udziela Małgorzata Mikulska | Sekcja Animacji Kultury i Wydarzeń

tel. 18 4482656, 18 4482610 (sekretariat) - od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00

e-mail: m.mikulska@mcksokol.pl