



35 lat Festiwalu  
**BAJDUREK**

1986–2020

ŚWIĘTUJEMY ONLINE

## KARTA ZGŁOSZENIA

Internetowego Małopolskiego Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży  
...z okazji 35 lat BAJDURKA!

1. Nazwa zespołu:

2. Instytucja patronująca / organizator zespołu:

adres:

gmina:

powiat:

telefon:

e-mail:

3. Imię i nazwisko opiekuna / instruktora zespołu:

adres:

telefon:

e-mail:

4. Krótka informacja o zespole - rok założenia, udział w przeglądach i festiwalach:

5. Adres strony internetowej, serwisu społecznościowego zespołu:

6. Informacje o spektaklu

a) tytuł spektaklu:

b) twórcy:

autor scenariusza:	
w przypadku adaptacji - tytuł i autor oryginalnego dzieła, na podstawie którego przygotowany jest spektakl:	
reżyseria:	
scenografia / opracowanie plastyczne:	
kostiumy:	
muzyka:	

multimedia:	
inni realizatorzy niewymienieni powyżej:	

c) krótka informacja o spektaklu - na potrzeby promocji przedstawienia:

d) rok powstania spektaklu:

### 7. Kategorie:

Zgłaszam zespół i spektakl:

- w kategorii festiwalowej /zaznaczyć stawiając x/:

	BAJDURKOWE PREMIERY
	BAJDURKOWE REMINISCENCJE

w przypadku „reminiscencji” prosimy podać rok udziału w Festiwalu BAJDUREK:

- w kategorii wiekowej /zaznaczyć stawiając x/:

	teatr najmłodszych 3-6 lat
	teatr dziecięcy 7-12 lat
	teatr młodzieżowy 13-16 lat

### 8. Film „TEATR DLA MNIE TO...”

Wypełnić w przypadku przesłania nagrań członków zespołu do filmu „Teatr dla mnie to...” podając dane niezbędne do właściwego opisanie osób wypowiadających się:

- imiona i nazwiska lub samo imię
- tytuł nagrania / pliku
- w przypadku - jeśli wypowiedzi są nagrane łącznie - podać czas nagrania, w którym wypowiedź danej osoby się rozpoczyna

imię i nazwisko	tytuł nagrania z wypowiedzią	czas wypowiedzi

### OŚWIADCZENIA

Niniejszym oświadczam, że:

1. Zapoznałam/-em się z regulaminem Festiwalu i akceptuję jego postanowienia.
2. Posiadam stosowne zgody osób trzecich - w tym przedstawicieli i członków zespołu - które są niezbędne do zgłoszenia spektaklu do udziału w Festiwalu (jeśli dotyczy).
3. Posiadam upoważnienia opiekunów prawnych wszystkich członków zespołu do korzystania i rozporządzania nagraniem spektaklem na wszystkich polach eksploatacji oraz do zgłoszenia spektaklu do udziału w Festiwalu (jeśli dotyczy).
4. Zgłoszony przeze mnie spektakl nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich ani przepisów prawa.
5. Ponośzę odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszonym do Festiwalu spektaklem.
6. Udzielam nieodpłatnie zgody organizatorowi Festiwalu do korzystania z przesłanego zgodnie z regulaminem Festiwalu nagrania spektaklu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji.
7. Osoby utrwalone w nagraniu spektaklu, których zgoda jest konieczna do publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

imię i nazwisko osoby,  
która w imieniu zespołu zgłasza spektakl  
do udziału w Festiwalu:

--

numer telefonu do kontaktu:  
adres e-mail do korespondencji:  
miejscowość i data:


podpis:

--

## PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych przez Organizatora znajduje się w jego siedzibie (w Sekretariacie) oraz na stronie Internetowej pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych>.

Oświadczam, iż zapoznałem/am się z informacjami, o których mowa powyżej i są one dla mnie w pełni zrozumiałe. Dane osobowe podaje w celu realizacji zadania, w tym zgłoszenia i udziału w Festiwalu, jak również w związku z jego promocją/upowszechnianiem dorobku.

\_\_\_\_\_  
/data i czytelny podpis zgłaszającego - opiekuna zespołu/

## KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH i WIZERUNKU

1. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas Festiwalu, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenia (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak fotografia, audio, video, b) zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, c) wprowadzenia do obrotu, d) wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet, e) publicznego odtwarzania, wyświetlania, f) najmu i dzierżawy, g) nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.
2. Uczestnicy Festiwalu udzielają także zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z udziałem w Festiwalu.

\_\_\_\_\_  
/data i czytelny podpis zgłaszającego - opiekuna zespołu/

\_\_\_\_\_  
miejscowość, data

\_\_\_\_\_  
podpis, pieczęć instytucji patronującej,  
organizatora zespołu